

# Konzerthaus Ravensburg

## Technisches Datenblatt

### Betrieb und Hallenverwaltung

Stadt Ravensburg (Kulturamt)  
Bleicherstraße 20, 88212 Ravensburg

### Technische Leitung Veranstaltungsbetrieb

Kai Lutz  
Telefon: 0751 82-2619  
E-Mail: [kai.lutz@ravensburg.de](mailto:kai.lutz@ravensburg.de)

### Fachkraft für Veranstaltungstechnik

Tobias Uttinger  
Telefon: 0751 82-2620  
E-Mail: [tobias.uttinger@ravensburg.de](mailto:tobias.uttinger@ravensburg.de)

### Inhalt

Anfahrt und Parken .....	2
Be- und Entladen .....	2
Flächen Säle und (Groß-) Bühne .....	3
Kapazitäten .....	3
Technische Einrichtung .....	4
Bühnenzüge .....	4
Hinterbühnenzüge .....	5
Lautsprecherzug Vorbühne und Z- Traverse .....	5
Elektrische Anschlüsse.....	6
Beschallungsanlage.....	6
Beleuchtungsanlage .....	8
Saallicht .....	8
Dimmeranlage .....	9
Scheinwerfer.....	9
Videotechnik .....	10
Bühnentechnik .....	10
Orchesterausstattung .....	11
Mobiliar.....	11
Produktions- und Garderobenräume .....	12
Abendkasse, Besuchergarderobe, Merchandise .....	12

## ANFAHRT UND PARKEN

### Adresse für Anreise und Anlieferungen



Am Konzerthaus stehen folgende Parkflächen zur Verfügung:

- **Ladetor Bühne**
  - 1 LKW (max. 13,6 m) und 2 PKW oder 6 PKW
- **Parkplatz P1** (nach vorheriger Absprache)
  - 13 PKW oder 1 Reisebus (max. 13 m) und 6 PKW
- **Parkplatz P2** (nach vorheriger Absprache)
  - 5 PKW

Der **Stromanschluss** Tour-Bus/Nightliner befindet sich rechts vom Ladetor.

- 1x CEE 32 A
- 1x CEE 16 A
- 1x Schuko 16 A

## BE- UND ENTLADEN

Das Be- und Entladen ist nur über das Hubpodium auf der Hinterbühne möglich, die Mitfahrt durch Personen ist verboten.

- **Ladetor**
  - Torbreite 2,4 m
  - Torhöhe 3,75 m
  - Höhe der Rampe 0,8 m (1,37 m unter Bühnenniveau)
- **Hubpodium Hinterbühne**
  - Breite 2,6 m
  - Tiefe 5 m

- Tragkraft 2.600 kg

## FLÄCHEN SÄLE UND (GROß-) BÜHNE

- **Großer Saal:** 259 m<sup>2</sup> (14 m x 18,5 m,)
- **Kleiner Saal:** 119 m<sup>2</sup> (14 m x 8,5 m)
- **Hauptbühne:** 123 m<sup>2</sup> (15 m x 8,2 m,)
- **Hinterbühne:** 124,5 m<sup>2</sup> (15 m x 8,3 m)  
nicht voll nutzbar, da Lagerfläche (freier Stauraum für Leergut ca. 60 m<sup>2</sup>)
- **Spielfläche (ca. 94 m<sup>2</sup>)**
  - Breite 10,2 m
  - Tiefe ab Bühnenvorderkante (davon 1 m Vorbühne) 9,2 m
  - Tiefe ab Eiserner Vorhang 8,2 m
  - Höhe (ab Saalniveau) 0,92 m
  - Nutzbare Höhe (UK Züge) 10,25 m
- **Umgang Bühne**
  - Links (Handkonterzug-Bedienplatz auf Bühnenniveau) 1,5 m
  - Rechts 2,35 m
  - Hinten 1,2 m
- **Vorbühne**
  - Breite 7,8 m
  - Tiefe 1,0 m
- **Portal**
  - Breite 7,8 m
  - Nutzbare Höhe (abzüglich Scheinwerfer) 4,95 m
- **Hubpodium Vorbühne (ca. 20 m<sup>2</sup>)**
  - Breite 7,4 m
  - Tiefe 2,6 m
  - Niveau Bühne (ab Saalniveau) +0,92 m
  - Niveau Orchestergrabenstellung (ab Saalniveau) -1,9 m
  - Kann als Erweiterung der Vorbühne oder als Orchestergraben (ca. 50 m<sup>2</sup>) genutzt werden. Bitte im Vorfeld abklären, da sich dadurch Änderungen im Bestuhlungsplan ergeben. Die Mitfahrt durch Personen ist verboten.
- **Inspizientenplatz**
  - Bühne rechts
  - Mithör-/Durchrufanlage und Intercom vorhanden
- **Eiserner Vorhang (Großbühne)**
  - Darf nicht unterbaut werden
  - Entsprechende Kabeldurchführungen sind im Bühnenboden vorhanden

## KAPAZITÄTEN

Bestuhlung	Anzahl Plätze				
	Parkett	Rang	Kl. Saal	Gr. Saal	Gesamt
<b>Reihenbestuhlung</b> mit Podesterie	327	168	-	-	507
ohne Podesterie	385	168	-	-	565
mit Vorbühne	301	168	-	-	481
<b>Unbestuhlt</b>	-	168	180	500	848
<b>Parlamentarische Bestuhlung</b>	189	(168)	-		189 (359)
<b>Bankettbestuhlung</b>	284	(168)	-	-	284 (452)
<b>Galabestuhlung</b>	262	(168)	-	-	262 (430)

Im Parkett und auf dem Rang stehen zusätzlich insgesamt 4 representative Proszeniumslogen (Kapazität jeweils 3 Personen) auf Anfrage zur Verfügung.

## TECHNISCHE EINRICHTUNG

### Bühnenzüge

- Typ: Handkonzerzug
- Anzahl: 24 Stück
- Laststangenbreite: 10 m
- Rohrdurchmesser: 60 mm (3 x 10 m Prolyte H20LB vorhanden)
- Bühnengewichte: ca. 850 kg

Zug-Nr.	Nutzung	Abstand Nulllinie	Belastbarkeit
1	Soffitte Hauptvorhang	0,53 m	-
2	- eingeschränkt nutzbar -	0,71 m	230 kg
3	Panoramazug rechts	-	-
4	Panoramazug links	-	-
5	- nicht nutzbar -	1,53 m	230 kg
6	frei	1,82 m	230 kg
7	frei	2,10 m	230 kg
8	Beleuchterzug (DMX / 2x 10A Versatz / 3x 16A Direkt)	2,39 m	150 kg
9	frei	2,68 m	230 kg
10	frei	2,96 m	230 kg
11	frei	3,23 m	230 kg
12	frei	3,54 m	230 kg

13	Beleuchterzug (DMX / 6x 10A Versatz / 3x 16A Direkt)	3,81 m	150 kg
14	frei	4,38 m	230 kg
15	frei	4,68 m	230 kg
16	Beleuchterzug (DMX / 6x 10A Versatz / 3x 16A Direkt)	5,56 m	150 kg
17	frei	5,84 m	230 kg
18	frei	6,13 m	230 kg
19	frei	6,40 m	230 kg
20	Beleuchterzug (DMX / 6x 10A Versatz / 3x 16A Direkt)	6,70 m	150 kg
21	frei	6,97 m	230 kg
22	frei	7,23 m	230 kg
23	Rückaushang	7,55 m	-
24	Opera-Leinwand	7,83 m	-

### Hinterbühnenzüge

- Typ: Maschinenzug
- Anzahl: 4 Stück
- Laststangenbreite: 10 m
- Rohrdurchmesser: 60 mm (3 x 10 m Prolyte H20LB vorhanden)

Nutzung	Abstand Nulllinie	Belastbarkeit
Horizontscheinwerfer	9,65 m	225 kg
Beleuchterzug (DMX / 6x 10A Versatz / 3x 16A Direkt)	11,68 m	100 kg
- nicht nutzbar -	13,03 m	225 kg
Projektor (Sanyo PLC-XF47)	14,18 m	225 kg

### Lautsprecherzug Vorbühne und Z-Traverse

Punkte nach Absprache nutzbar (kostenpflichtig).

	Lautsprecherzug Vorbühne	Z-Traverse
Bestückung	12x d&b Y8 (6 Stück pro Seite)	4x High End Systems SolaFrame Studio (DMX / 6x 10A Versatz / 3x 16A Direkt)
Typ	Rohrwellenzug	Maschinenzug
Anzahl	1 (2 Laststangen)	1
Belastbarkeit	500 kg	225 kg

<b>Laststangenbreite</b>	je 0,8 m	4,00 m
<b>Mittiger Abstand</b>	5,91 m	-
<b>Rohrdurchmesser</b>	50 mm	50 mm
<b>Abstand Nulllinie</b>	1,25 m	8,65 m

## ELEKTRISCHE ANSCHLÜSSE

- **Bühne rechts (vorne)**
  - 1x CEE 125A
  - 3x CEE 63A
  - 1x CEE 32A (Ton / Abschaltung BMZ)
  - 2x CEE 16A
  - 3x Schuko 16A
- **Bühne links (hinten)**
  - 1x CEE 63A
  - 1x CEE 32A
  - 1x CEE 16A
  - 4x Schuko 16A (max. 63A zeitgleich)
- **Hinterbühnenseite rechts (vorne)**
  - 2x CEE 32A
- **Hinterbühnenseite rechts (hinten)**
  - 2x CEE 32A
  - 2x CEE 16A
  - 3x Schuko 16A (max. 63A zeitgleich)
- **FOH (Saal)**
  - 1x CEE 16A
  - 3x Schuko16A

## BESCHALLUNGSANLAGE

Die Nutzung der Beschallungsanlage ist kostenpflichtig möglich. Preis auf Anfrage.

- **Ort der Tonregie**
  - Regieraum seitlich auf der Bühne (OG) mit eingeschränkter Bühnensicht.
  - Nach Absprache auch im Saal möglich.
- **Tonmischpult:** Yamaha DM 7 Compact
- **Stagebox:** Yamaha Rio3224-D2
- **Anschlussmöglichkeit für externes Tonmischpult** im Regieraum, auf der Bühne oder im Saal  
Signalübergabe: analog/AES/EBU/Dante (d&b DS10)
- **Zuspieler**
  - 
  - CD/Media-Player (Denon DN-501C)  
(Slot-In Laufwerk, USB Massenspeicher)
  - Laptop-Zuspielung möglich (DI-Box und Miniklinke-Adapter vorhanden)

- **Recorder**
  - Media-Recorder/Player (Denon DN-500R)  
(SD/SD-HC Karte, USB Massenspeicher)
- **Publikumsbeschallung**
  - 12x d&b Y8 (6 Stück pro Seite)
  - Nach Absprache: 2x d&b Y7P (Frontfill) / 6x d&b V-SUB
- **Mobilbeschallung**
  - 2x d&b E3
  - 4x d&b E6
  - 2x d&b Q7
  - 4x d&b Q-SUB
- **Monitorbeschallung**
  - 4x d&b MAX2
  - 2x d&b MAX12
- **Mikrofone (dynamisch)**
  - 1x AKG D 112
  - 4x Sennheiser E 904
  - 1x Sennheiser E 906
  - 4x Sennheiser MD 412
  - 1x Shure Beta 52A
  - 2x Shure Beta 57A
  - 2x Shure Beta 58A
  - 4x Shure SM57
  - 7x Shure SM58
  - 2x Shure SM58S
- **Mikrofone (Kondensator)**
  - 6x AKG C568EB
  - 3x Beyerdynamic MCE 83
  - 1x DPA 4099 CORE Extreme SPL
  - 3x DPA 4099 CORE Loud SPL
  - 1x Neumann KMS 105
  - 5x Sennheiser E 912 BK
  - 2x Sennheiser E 614
  - 2x Sennheiser E 914
  - 1x Sennheiser MKH 406
  - 1x Sennheiser MKH 416
  - 2x Sennheiser ME 35 (Schwanenhals)
  - 2x Sennheiser ME 36 (Schwanenhals)
  - 1x Shure SM91
  - 2x Shure R184B (Schwanenhals)
- **Mikrofone (Headsets, Ansteckmikrofone)**
  - 6x DPA CORE 6066
  - 1x Sennheiser HSP 2
  - 4x Sennheiser HSP 4

- 1x Sennheiser MKE 2
- 1x Sennheiser MKE 40
- **Mikrofone (drahtlos, Shure ULX-D Serie)**
  - 2x Vierfach-Funkempfänger (H51)
  - 6x Handsender (Beta 87A optional 2x KSM9)
  - 6x Taschensender
  - 2x Schwanenhalsender (MX415)
- **Multicore**
  - FOH (Saal) – Bühne (rechts):
    - 4x CAT6 (Neutrik etherCON)
    - 12x analog/AES (XLR 3pol)
  - Rang – Bühne (rechts):
    - 2x CAT6 (Neutrik etherCON)
    - 4x analog/AES (XLR 3pol)
- **Intercom**
  - 1x ASL BS 217 (Master Station, 2-Kanal)
  - 4x ASL BS 17 (Belt Pack, 1-Kanal)
  - 5x Axxent D-800 Pro (Hörsprechgarnitur)

**Weitere Technik auf Anfrage.**

## BELEUCHTUNGSANLAGE

Die Nutzung der Beleuchtungsanlage ist kostenpflichtig möglich. Preis auf Anfrage.

- **Ort der Lichtregie**
  - Regieraum seitlich auf der Bühne (OG) mit eingeschränkter Bühnensicht.
  - Nach Absprache auch im Saal möglich.
- **Lichtstellpult**
  - grandMA2 onPC / command wing / fader wing
  - Kreise: 2048 (4 Universen á 512 Kreise)
  - Protokoll: DMX 512 und Netzwerk
- **Anschlussmöglichkeit für externes Lichtstellpult** im Regieraum, auf der Bühne oder im Saal  
Signalübergabe: DMX 512 (XLR 5pol)
- **Multicore**
  - FOH (Saal) – Bühne (rechts):
    - 2 x CAT6 (Neutrik etherCON)
    - 2 x DMX (XLR 5pol)
  - Rang – Bühne (rechts):
    - 2 x CAT6 (Neutrik etherCON)
    - 2 x DMX (XLR 5pol)

## Saallicht



- Großer Saal
  - 0% - 100% (analog/DMX) → analog vom Regieraum und Inspizientenplatz aus steuerbar
- DMX-Belegung
  - 1.510 Kronleuchter
  - 1.511 Galerie
  - 1.512 Parkett
- Kleiner Saal
  - 0% - 100% (analog)

### Dimmeranlage

Anzahl	Ort	Absicherung	Anschluss
96 (1.001-1.096)	fest (im Haus verteilt)	C13A (3kW)	Schuko Steckdose
48	mobil	C13A (3kW)	Schuko Steckdose Harting HAN 16 B

### Scheinwerfer

Ort	Typ	Anzahl
Portalbrücke	LED Stufenlinsen-Scheinwerfer (ETC ColorSource Fresnel V)	10
Turm links	LED Stufenlinsen-Scheinwerfer (ETC ColorSource Fresnel V)	1
	LED Profil-Scheinwerfer (ETC ColorSource Spot jr)	1
Turm rechts	LED Stufenlinsen-Scheinwerfer (ETC ColorSource Fresnel V)	1
	Profil-Scheinwerfer (ETC ColorSource Spot jr)	1
Rang Loge links	LED Stufenlinsen-Scheinwerfer (ETC ColorSource Fresnel V)	2
	LED Profil-Scheinwerfer (ETC Source Four LED Series 3)	2
Rang Loge rechts	LED Stufenlinsen-Scheinwerfer (ETC ColorSource Fresnel V)	2
	LED Profil-Scheinwerfer (ETC Source Four LED Series 3)	2
Rang links	LED Profil-Scheinwerfer (ETC Source Four LED Series 3)	2
Rang rechts	LED Profil-Scheinwerfer (ETC Source Four LED Series 3)	2

Scheinwerferklappen Saaldecke	LED Profil-Scheinwerfer (ETC Source Four LED Series 2)	2
Z-Traverse	LED Spot Moving Light (High End Systems SolaFrame Studio)	4
Hinterbühne Zug 1	Horizontscheinwerfer (ETC ColorSource CYC)	8
mobil	6er-Bar PAR64 (CP60/61/62 auf Anfrage)	4
mobil	LED Profil-Scheinwerfer (ETC Source Four LED Series 3)	2
mobil	LED Stufenlinsen-Scheinwerfer (ETC ColorSource Fresnel V)	2
mobil	LED PAR Multicolor (Litecraft AT10 LED PAR 64)	16
mobil	LED PAR Multicolor (ETC ColorSource PAR Deep Blue)	12
mobil	LED Outdoor PAR Multicolor (Briteq Stage Beamer RGB Mk2)	6
mobil	LED Spot Moving Light (JB Lighting P9 Beamspot HP)	4

**Weitere Scheinwerfer auf Anfrage.**

## VIDEOTECHNIK

Die Nutzung der Videotechnik ist kostenpflichtig möglich. Preis auf Anfrage.

- Projektion Hinterbühne (Horizont) Sanyo PLC-XF47, LCD-Technik, XGA Auflösung, 15.000 ANSI Lumen
- Mobiler Projektor EIKI EK-820U, DLP Laserprojektor, 1920 x 1200, 10.000 ANSI LUMEN
- Horizont: Operafolie, Auf-/Rückpro (Bühnenzug 24)
- mobile Leinwände
  - AV-Stumpfl Vario 32, Auf-/Rückpro, 280 cm x 160 cm, 16:9
  - AV-Stumpfl Vario 64, Auf-/Rückpro, 540 cm x 310 cm, 16:9
- Übertragung
  - 1x Kramer VP-778, Matrix Switcher / Dual Scaler
  - 2x Kramer TP-580T/R, HDMI In/Out, HDBT
  - 1x Kramer SID-X2N Step-In Modul, HDMI, DP, DVI-D, HDBT
  - 1x Blackmagic Micro Converter HDMI to SDI / SDI to HDMI

## BÜHNENTECHNIK

Die Nutzung der Bühnentechnik ist kostenpflichtig möglich. Preis auf Anfrage.

- Bühnenteile (Steckfußpodest)
  - 16x Kleu, 1 m x 2 m
  - 4x Kleu, 1 m x 1 m
  - 8x Kleu, 0,5 m x 2 m
  - Höhen: 20 / 40 / 60 / 80 / 100 cm
- Bühnentreppen
  - 2x Saaltreppe mit Geländer (92 cm)
  - 2x Treppenelemente mit Geländer (20 cm bis 80 cm)
- Bühngitter
  - 7x Litec CWB-B Standard Modul (1,035 s m)
  - 2x Litec CWB-BH Standard Halb-Modul (0,518 m)
  - 1x Gummi-Feinriefenmatte
- Absperrgitter
  - 2x Mannheimer Gitter (2,5 m)
  - 3x Hamburger Gitter, klappbar (3 m)
- Personenleitsysteme
  - 12x Kordelständer (silber)
  - 10x Absperrkordel (rot)
- Kabelbrücken
  - 10x Defender Mini, gelb (1 m)

## ORCHESTERAUSSTATTUNG

Die Nutzung der Orchesterausstattung ist kostenpflichtig möglich. Preis auf Anfrage.

- Konzertzimmer: Verschiedene Aufbau-Varianten (Pläne auf Anfrage)
- Instrumente
  - Konzertflügel (Steinway & Sons Modell D 274)
  - Klavier (Grotrian-Steinweg Modell 112)
- Orchestermobiliar
  - 60x Polsterstuhl ohne Armlehne (Hiller Logochair)
  - 50x Notenpult, höhenverstellbar (Wenger)
  - 10x Notenpult, höhenverstellbar (K&M 107)
  - 2x Instrumentenablage (K&M 12218)
  - 2x Percussion-Ablagetisch (K&M 13500)
  - 2x Stehhilfe (K&M 14052, höhenverstellbar)
  - 4x Klavierbank, höhenverstellbar, diverse
  - 3x Klavierkocker, höhenverstellbar, diverse
  - 1x Cellopodest Solist mit Stachelbrett (Kolberg)

## MOBILIAR

- 20x Bistrotische
- 450x Reihensstuhl (Thonet mit Armlehne)

- 335x Reihentisch (Hiller ohne Armlehne)
- 50x Tisch (170 cm x 55 cm)
- 10x Tisch (120 cm x 55 cm)
- 5x Blendentisch
- 4x Lounge-Sesseln
- 2x Beistelltisch
- 1x Rednerpult

## PRODUKTIONS- UND GARDEROBENRÄUME

- **Künstlergarderoben OG**
  - Einzelgarderoben 1 und 2 (jeweils ca. 9 m<sup>2</sup>)
    - Waschbecken, Spiegel, Garderobe, 2 Stühle, Sofa, Schminktisch
  - Sammelgarderobe 1 (ca. 21 m<sup>2</sup>)
    - Waschbecken, Dusche, Spiegel, Garderobe, 2 Tische, 10 Stühle
  - Sammelgarderobe 2 (ca. 21 m<sup>2</sup>)
    - Waschbecken, Dusche, Spiegel, Garderobe, 8 Stühle, Sofa, Schminktische
  - Gesonderte Toiletten (Damen/Herren) im Backstagebereich
- **Produktionsbüro EG (ca. 9,5 m<sup>2</sup>)**
  - 2 Stühle, 2 Tische, Telefon, WLAN, LAN
- **Waschmöglichkeit (UG)**
  - Waschmaschine, Trockner, Bügelbrett, Bügeleisen, Wäscheständer

## ABENDKASSE, BESUCHERGARDEROBE, MERCHANDISE

- **Abendkasse**
  - "Kiosk" im Hauptfoyer (ca. 2,5 m<sup>2</sup>), ausgestattet mit Barhocker, Telefon, WLAN, LAN
- **Besuchergarderobe**
  - Zwei Besuchergarderoben im Seitenfoyer mit jeweils 384 Haken (Gesamtkapazität: 768 Haken)
- **Merchandise**
  - Im Seitenfoyer (Theke ca. 3,5 m) zwischen Haupteingang und Kleinem Saal nach vorheriger Absprache