

### Birgit Holzmann, Sopran

Die aus Weingarten stammende lyrische Sopranistin, Birgit Holzmann, erhielt ihren ersten Gesangsunterricht bei Elisabeth Daiker, Weingarten. Weitere Studien brachten sie an das Mozarteum in Salzburg, wo sie Sologesang bei der Kammersängerin Wilma Lipp studierte. Anschließend arbeitete sie mit Silvia Geszty und Regina Marheineke an der Musikhochschule in Stuttgart. Birgit Holzmann war Preisträgerin zahlreicher internationaler Gesangswettbewerbe und Mitglied der Staatsoper Stuttgart. Als freischaffende Sängerin gastierte sie im deutschsprachigen Raum, wo sie in Hauptrollen in verschiedenen Operetten zu sehen war. Neben Lied- und Kammermusik umfasst Frau Holzmanns Repertoire große Oratorien und Messen, sowie Opernpartien. Ihre große Liebe aber gilt dem Liedgesang und der Kammermusik. Zusammen mit ihrem kanadischen Ehemann konzertiert sie regelmäßig im In- und Ausland.

### Matthias Kneifel, Geiger

Der Kanadier Matthias Kneifel begann seine musikalische Ausbildung an der Musik-Akademie in Vancouver bei der Geigerin Gwen Thompson, Schülerin von Jascha Heifetz. Nach zahlreichen Auftritten und Preisen vertrat er '78 in London bei der 13. Int. Musik-Konferenz Kanada als Solist und Konzertmeister des Orchestre National Du Canada. Als Stipendiat der kanadischen Regierung studierte er von '79-'82 in New York bei Prof. Dorothy DeLay und Masao Kawasaki. Anschließend war er Privatschüler von Itzhak Perlman. Auftritte in der Carnegie Hall (N.Y.), im Metropolitan Museum (N.Y.) und im Hollywood Bowl (L.A.) sind nur einige Stationen seiner Karriere, die ihn sowohl als Solist als auch als Konzertmeister des Wiener und Münchner Kammerorchesters durch die ganze Welt führte. '91 wurde er nach Japan eingeladen, um das '88 gegründete Kanazawa - Kammerorchester zu führen. Kneifel ist auf diversen Tonträgern der Label DECCA, COLUMBIA und TELDEC zu hören.

### Martin Küssner, Pianist

studierte die Fächer Klavier, Orgel und Kirchenmusik an den Musikhochschulen in Trossingen und Freiburg (bei Wilhelm Behrens und Michael Uhde). 1992 wurde Martin Küssner mit dem Kulturpreis der Stadt Stade ausgezeichnet. Seit 1996 wirkt er an der Pädagogischen Hochschule Weingarten als Dozent für die Fächer Klavier, Orgel und Chorleitung, zudem leitet er den Hochschulchor und den Kammerchor der PH. Neben dem klassischen Repertoire gilt sein pianistisches Interesse auch der Literatur des 20. und 21. Jahrhunderts (u.a. Messiaen, Ligeti, Kapustin, Say). Küssner spielte diverse CDs u.a. mit Werken von Erno Seifriz, mit dem ihn eine enge Zusammenarbeit verbindet.

# Programm

u. a.

J. Massenet	Meditation aus Thais	Violine	Klavier	
G. Faure	Après un rêve		Klavier	Sopran
E. Elgar	Salut d'amor	Violine	Klavier	
E. Whitacre	Five Hebrew love songs	Violine	Klavier	Sopran
F. Kreisler	Präludium & Allegro	Violine	Klavier	
S. Rachmaninow	Sdes korosho op.21 no7		Klavier	Sopran
J. Brahms	A-Dur Sonate op 100 3.Satz	Violine	Klavier	
A. Dvorak	Rusalkas ' Lied an den Mond .... mesicku		Klavier	Sopran
S. Rachmaninow	Vocalise op.34 no 14	Violine	Klavier	
A. Dvorak	Humoreske op. 101 no 7	Violine	Klavier	

Sopran: **Birgit Holzmann**

Violine: **Matt Kneifel**

Flügel: **Martin Küssner**



Violine von Vincenzo Postiglione 1890, Napoli



**Sopran**

**Matt Kneifel**

**Martin Küssner**

# Frühlingskonzert

Sonntag, 11. April 2010

Schwörssaal im Waaghaus Ravensburg  
 Marienplatz 28, 88212 Ravensburg  
 Beginn: 19:30 Uhr, Einlass 19:00 Uhr

**Birgit Holzmann** -

**Violine**

**Flügel**



Kartenvorverkauf:

Blaser-Holzmann

Abt-Hyller-Str. 15, 88250 Weingarten

Tel.: 0751 / **551039**

[blaser-holzmann@t-online.de](mailto:blaser-holzmann@t-online.de)

Erwachsene: 20.- €

Schüler / Studenten: 10.- €

Violine von Vincenzo Postiglione 1890, Napoli

**Sopran**

**Matt Kneifel**

**Martin Küssner**

# Frühlingskonzert

**Sonntag, 11. April 2010**

**Schwörsaal im Waaghaus Ravensburg**

**Marienplatz 28, 88212 Ravensburg**

**Beginn: 19:30 Uhr, Einlass 19:00 Uhr**

**Birgit Holzmann** -

**Violine**

**Flügel**

Kartenvorverkauf:

Blaser-Holzmann

Abt-Hyller-Str. 15, 88250 Weingarten

Tel.: 0751 / **551039**

[blaser-holzmann@t-online.de](mailto:blaser-holzmann@t-online.de)

Erwachsene: 20.- €

Schüler / Studenten: 10.- €

## Birgit Holzmann, Sopran

Die aus Weingarten stammende lyrische Sopranistin, Birgit Holzmann, erhielt ihren ersten Gesangsunterricht bei Elisabeth Daiker, Weingarten. Weitere Studien brachten sie an das Mozarteum in Salzburg, wo sie Sologesang bei der Kammersängerin Wilma Lipp studierte. Anschließend arbeitete sie mit Silvia Geszty und Regina Marheineke an der Musikhochschule in Stuttgart. Birgit Holzmann war Preisträgerin zahlreicher internationaler Gesangswettbewerbe und Mitglied der Staatsoper Stuttgart. Als freischaffende Sängerin gastierte sie im deutschsprachigen Raum, wo sie in Hauptrollen in verschiedenen Operetten zu sehen war. Neben Lied- und Kammermusik umfasst Frau Holzmanns' Repertoire große Oratorien und Messen, sowie Opernpartien. Ihre große Liebe aber gilt dem Liedgesang und der Kammermusik. Zusammen mit ihrem kanadischen Ehemann konzertiert sie regelmäßig im In- und Ausland.

## Matthias Kneifel, Geiger

Der Kanadier Matthias Kneifel begann seine musikalische Ausbildung an der Musik-Akademie in Vancouver bei der Geigerin Gwen Thompson, Schülerin von Jascha Heifetz. Nach zahlreichen Auftritten und Preisen vertrat er '78 in London bei der 13. Int. Musik-Konferenz Kanada als Solist und Konzertmeister des Orchestre National Du Canada. Als Stipendiat der kanadischen Regierung studierte er von '79-'82 in New York bei Prof. Dorothy DeLay und Masao Kawasaki. Anschließend war er Privatschüler von Itzhak Perlman. Auftritte in der Carnegie Hall (N.Y.), im Metropolitan Museum (N.Y.) und im Hollywood Bowl (L.A.) sind nur einige Stationen seiner Karriere, die ihn sowohl als Solist als auch als Konzertmeister des Wiener und Münchner Kammerorchesters durch die ganze Welt führte. '91 wurde er nach Japan eingeladen, um das '88 gegründete Kanazawa-Kammerorchester zu führen. Kneifel ist auf diversen Tonträgern der Label DECCA.

# Programm

J. Massenet	Meditation aus Thais	Violine	Klavier	
G. Faure	Après un réve		Klavier	Sopran
E. Elgar	Salut d'amor	Violine	Klavier	
E. Whitacre	Five Hebrew love songs	Violine	Klavier	Sopran
F. Kreisler	Präludium & Allegro	Violine	Klavier	
S. Rachmaninow	Sdes korosho op.21 no7		Klavier	Sopran
J. Brahms	Scherzo c-moll	Violine	Klavier	
A. Dvorak	Rusalkas ' Lied an den Mond .... mesicku		Klavier	Sopran

S. Vocalise op.34 no 14 Violine Klavier  
Rachmaninow  
A. Dvorak Humoreske op. 101 no 7 Violine Klavier

Sopran: **Birgit Holzmann**

Violine: **Matt Kneifel**

Flügel: **Martin Küssner**

Programmabfolge variabel

